



الإستاذ صادق جعفر يلقي كلمته وجانب من الحضور



تحت رعاية وزير
التربية والتعليم :

إتساع دورة للتخطيط التربوي

الدورة تهدف إلى خلق الكوادر
العمالية القادرة على التنمية

جديدة من التخطيط يرتبط فيها
النمو الكمي بالارتقاء بكيف
التعليم ونوعه الامر الذي
يتطلب ان تعرف اين تقف الى اين

نتجه قايضين على دفة السفينة
لتوجيهها في مسارها الصحيح
غير تاركها لرياح الصف «

واضاف « ان هذه الدورة
وهي تستهدف اعداد الشباب
وتدريبه ليتولى امور موقع من
مواقع العمل في وزارة التربية
والتعليم وهو الاحصاء والتخطيط
وفقا للمنهج الذي رسمه جلالة
السلطان في اعداد الكوادر

العمالية التي تستطيع القيام
باجراء التنمية في قطاعاتها
المختلفة «

واختتم كلمته راجيا النجاح
لهذه الدورة في تحقيق اهدافها
ويعد ذلك المقي الاستاذ احمد
التركي خبير اليونسكو للتخطيط
وعن اهداف الدورة وشكر فيها
وزارة التربية والتعليم ممثلة
بسمو الوزير على الجهد الذي
تبذله في اعداد الكوادر
العمالية «

ويشارك في هذه الدورة
عشر اشخاص من مختلف
الناطق التعليمية بالسلطنة «

احتفل بقاعة المحاضرات
بمعهد الدراسات الاسلامية يوم
السبت الماضي بافتتاح دورة
التخطيط التربوي التي تقيمها
وزارة التربية والتعليم «

وقد بدأ الاحتفال في تمام
الساعة التاسعة حيث قام
سعادة الاستاذ صادق جعفر
مدير دائرة التخطيط بوزارة

التربية والتعليم بالقاء كلمة
نهاية عن سمو السيد فيصل
بن علي وزير التربية والتعليم
قال فيها « ان اقامة هذه الدورة
انما هو تأكيد على ان المسيرة

التربوية في سلطنة عمان تسير
في الاتجاه الذي رسمه لنا
جلالة السلطان قابوس المعظم
ووفق المبادئ التي ارسى
قواعدها «

وقال « انه ليس من قبيل
المصادفات ان اول وعد اخذه
جلالته على نفسه يوم اعلان
انتفاضة يوليو ١٩٧٠ م هو

تحديث الادارة وليس من
الخافي اهتمام جلالته بالتخطيط
كأسلوب ومنهج للتنمية في
السلطنة «

واضاف سعادة مدير التخطيط
قائلا :
« ان وزارة التربية والتعليم
لترجو ان تنتقل الى مرحلة

الرياضة والشباب

عاد فريقنا القوي لكرة القدم من القاهرة بعد جولة تدريبية لعب خلالها ٣ مباريات كبيرة



لقطة من مباراة الفريق القومي العماني مع فريق الزمالك

الدفاع عبد المباريات وادوا
وكانت نتيجة الشوط الاول
٣ - ٠ صفر «

ولعب فريقنا القومي المباراة
الثانية مع فريق اسكو واسفرت
المباراة عن فوز فريق اسكو
باربعة اهداف مقابل هدف واحد

وكانت نتيجة الشوط الاول
٣ - ٠ صفر «

وكان اداء لاعبينا رغم
نتيجة المباريات اداء جيدا
ورجوليا لميليا بالحماصة
والنشاط والحيوية وكان عبد

الامير عباس حارس المرمى
نجما في كل المباريات واستحوذ
على اعجاب الجماهير الكبيرة
التي حضرت المباريات الثلاث

وكان حقا حارسا عملاقا وقويا
يقظا « انتقد العديد من الاهداف
الحققة « كما تحمل افراد

في تلك وسائل الاعلام الاخرى
الاذاعة والتلفزيون «

وجانب اللقاءات الرياضية
والمباريات كان هناك برنامج
كبير لزيارات اخرى لاهم معالم

مصر السياحية والصناعية
والزراعية « فقد زار الفريق
معالم القاهرة السياحية
المشهورة « كما زار مدينة

الحلة الكبرى وزار مصنع
الغزل والنسيج بها وهو يعتبر
من اكبر مصانع العالم في
صناعة الغزل والنسيج « وزار

البيعة مدينة الاسكندرية واهم
معالمها وشواطئها «

ونستطيع ان نؤكد ان رحلة
الفريق للقاهرة حققت جميع
البقية على صفحة ٧

الاستفادة من الاحتكاك بالفرق
الكبيرة رفيعة المستوى والاداء
وقد اعطت المباريات للاعبينا
خبرة الاحتكاك الدولي وعدم
الرغبة « واتاحت لهم التمرود
على اللعب على الملاعب
المزروعة « كما اتاحت لهم
التعرف على خطط وتكتيك الفرق

المختلفة « مما اكسبهم الخبرة
الدولية «

كانت المباراة الاولى مع
فريق نادي الزمالك وانتهت
المباراة بفوز الزمالك بخمسة
اهداف مقابل هدف واحد وكانت

نتيجة الشوط الاول ٢ - ٠ صفر
« وهذه النتيجة نفس نتيجة
فريق الزمالك عندما زارنا في
شهر يناير الماضي «

وكانت المباراة الثانية مع فريق
الحلة واسفرت المباراة عن فوز

عاد يوم الجمعة الماضي
لارض الوطن الحبيب الفريق
القومي لكرة القدم قادما من
القاهرة بعد ان انهى زيارته
لمصر والتي بدأت يوم ٢٢ فبراير
الماضي « لعب خلالها ثلاث
مباريات مع فرق اندية الزمالك
والحلة واسكو «

والزمالك والحلة في غنى عن
التعريف « الزمالك بطل كأس
مصر والحلة متصدر الدوري
العام حتى الان في مجموعتها
« وفريق اسكو هو احدي

فرق الدوري الممتاز ومشهور
عنه انه يقدم عروضاً قوية
امام الفرق الكبيرة بفضل صغر
سن لاعبيه وحيويتهم وسرعتهم

وقد تعدد المسؤولون ان يكون
اللقاء مع فرق قوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

الفرق القوية بصرف
النظر عن النتيجة وذلك لتحقيق

اعلان

عن الوظائف الشاغرة

يعلن البنك المركزي العماني عن حاجته الى شغل
الوظائف الشاغرة في مركزه الرئيسي بمسقط والموضحة
فيما بعد من بين المرشحين الذين يتوافر فيهم الخبرات
والمؤهلات الضرورية وفقا لما يلي :

سوف تكون الافضلية في التعيين من بين المرشحين
للمواطنين العمانيين الذين يجيدون اللغتين العربية
والانجليزية قراءة وكتابة وكذا من تكون لهم خبرة سابقة
في الاعمال المصرفية «

وسيتم تعيين العمانيين طبقا لشروط الخدمة
المستمرة بالبنك ويخضعون في علاقتهم مع البنك لاحكام
اللائحة الخاصة بموظفي البنك ويستفيد من المزايا
المنصوص عليها في تلك اللائحة وبالنسبة لغير العمانيين
سيكون تعيينهم بموجب عقد عمل لمدة سنة قابلة
للتجديد «

وعلى المرشحين الذين يقع عليهم اختيار البنك ان
يجتازوا بنجاح الفحص الطبي اللازم وكذا فترة اختبار لا
تقل مدتها عن ثلاثة شهور «

وسوف تحدد الرواتب وعلاوات النقل والسكن
حسب نوع الوظيفة التي يشغلها المرشح والشهادات
والخبرات الحاصل عليها «

وكل طلبات التوظيف التي تقدم الى البنك يجب
ان تكون مصحوبة بصور من شهادات الخبرة والشهادات
الدراسية الحاصل عليها المرشح ويشترط ان تصل الى
البنك في ميعاد اقصاد ١٥ مارس ١٩٧٦ على العنوان
التالي :

سلطنة عمان - مسقط
البنك المركزي العماني
دائرة الشؤون الادارية
ص ب ٥٣٤

بيان الوظائف الشاغرة

دائرة العلاقات المصرفية

مفتشون عدد ٢
محاسبون عدد ٤
دائرة النقد

مساعد مدير الخزينة عدد ١

صرافين عدد ٢

دائرة البحوث والتطوير

محلل بيانات مصرفية عدد ١

محلل بيانات اقتصادية عدد ١

مساعد محلل مصرفي واقتصادي عدد ١

امين مكتبة عدد ١

دائرة العلاقات الدولية

مدير للدائرة عدد ١

محلل بيانات استثمار عدد ١

دائرة الحسابات

كاتب حسابات عدد ٥

مشغل ماكينة حاسبة عدد ١

دائرة الميزانية والمراجعة

مدير للدائرة عدد ١

مراقب تدريب عدد ١

دائرة الشؤون الادارية

مساعد مدير لشؤون التوظيف عدد ١

مساعد مدير لشؤون التدريب عدد ١

كاتب عدد ٥

موظف مشتريات عدد ١

موظف صيانة عدد ١

سكرتيريون عدد ١

طباع باللغتين العربية والانجليزية

طباع لغة العربية

طباع لغة الانجليزية

مترجمين عربي وانجليزي عدد ٢

دائرة الشؤون القانونية

مدير للدائرة

باحثان قانونيان

مترجم ملم بالمصطلحات القانونية

دراسة تاريخية

مع حياة الامام ناصر بن مرشد
مرشد بن مرشد وبناء الجبهة الداخلية
نهضة العمرانية والأدبية في فجر التاريخ

بقلم: أحمد سعود السيابي

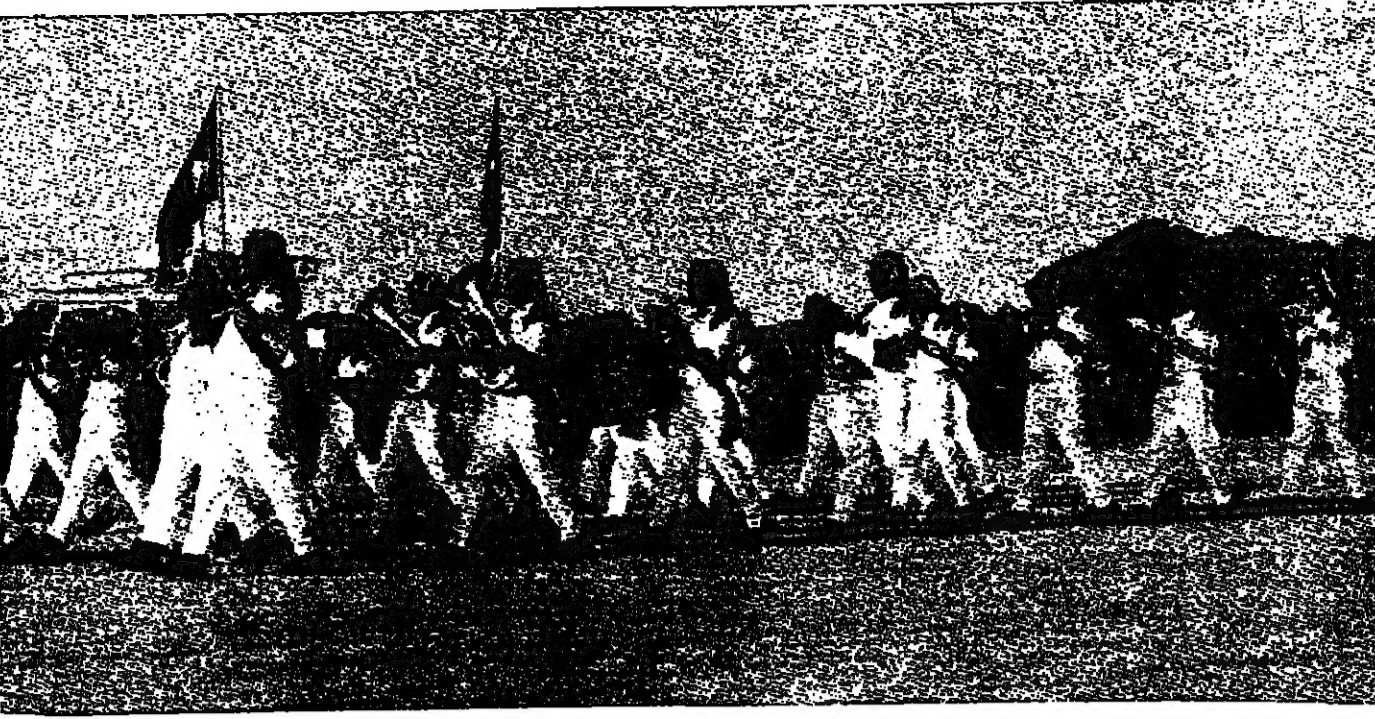
كانت عمان قبل ظهور بن مرشد ؟
ال دور بخلد كل من
ليحت أو التعرف على
الهام الذي لعبه الامام
بن مرشد ..
ي اولا نظرة تأمل على
عمان قبل عهد الامام
ان انشبت المنية اظفارها
حياة الامام محمد بن
ال حاضري سنة ٩٤٢
من صارت ولده بركات بن
من بعده اماما وفي بداية
هذا الامام سكنت الامور
الامن كل الانسجام
في الا انها لم تبض فترة
حتى اخذت الامور
ر شيئا فشيئا بسبب كثرة
قلت .. وقل انصار الامام
العلماء المساندون له
طربت الحال واتسع الخرق
الراقي وقام رؤساء القبائل
تطلع منقطه .. وتقام
ماء الطامعون الحكم
ت عمان الى امارات
حقة متنازعة .. فالنباذه
ون « قروي » و « بهلا »
فتيات .. وبعض بلدان
الظاهرة .. كما حكم
ب مناطق اخرى ممن
الاهرة .. بينما حكم العمور
ب وسند الشان وسيف بن
النهائي على ساحة كرم
بن منها الهديقي على
وعدة بلدان من الباطنة
بن ابي العرب الهجري
الرساق وملحقاتها ..

الحساسه كانت الاجواء مليده
بالغيوم في الوقت الذي كان فيه
النزاع يشتد بين امير سناثل
حميد بن حميد ومحمد الهديقي
امير صحر والمعارك الطاحنة
يدور رحاما بينهما وقتل فيها
شقيق الامير المعبري .. فاستبد
الغضب باين سناثل وحلف
ان يحطم خصمه امير صحر
بكل الوسائل .. وكان ان لجأ
الى الاسطول البرتغالي المتربص
بالبلاد ليستجده ..
وكانت فرصة للاسطول
البرتغالي فاسرع تلبية لنداء
المعبري وبدأ فصل جديد ..
احتلت القوات البرتغالية مدينة
صحر واصبحت صحر قصبه
عمان وخزينة الشرق كما قال
عنها ياقوت الحموي هدية من
الامير المعبري لحلفائه
البرتغاليين .. ولم يكن المسكين
يدري انه ضمن الهدية ايضا
وكانت استيلاء البرتغال على
صحر بداية زحفهم للاستيلاء
بعد ذلك على مسقط ورأس
الخيمة وقريات وصور ..
اظل البلاد ليل كتيب وظلام
دامس وانطلقت شعله النور ..
وانقضى القرن العاشر الهجري
على هذا الحال من الخمول
والانحطاط ..

عصر جديد وميلاد بطل
جاء القرن الحادي عشر
ببشائره .. وهب نسيم الامل
لحياة عمان بهوده نسبي وبداية
روائع السعادة والخير تتفتح
على ارض عمان وانبثقت التربة
العمانية عددا من العلماء الذين
تصدروا الساحة العمانية وقبى
مقدمتهم الشيخ العلامة خميس
بن سعيد الشقصي صاحب كتاب
منهج الطالبين والذي يقع في

واحد وعشرين مجلدا .. والشيخ
مسعود بن رمضان النبهاني ..
والشيخ العلامة صالح بن
سعيد الزامل وغيرهم ..
وجاء عام ١٠٠٤ هجرية ..
وانجبت زوجة مرشد بن مالك
اليمني طفلا يحمل بين جنبيه
سعادة الامة العمانية .. ويذكر
له المستقبل دورا حاسما وهاما
في اعادة مجد العماني ..
واتت المنية مرشد بن مالك
فلم تفر عنه بولده طويلا وعاش
الطفل في حجر امه تحفظ عليه
وتواسيه ثم ما لبث ان تزوجت
من شيخ الاسلام الشيخ خميس
بن سعيد الشقصي .. واهتم
الشيخ بالولد خير اهتمام وتلقى
الطفل على يديه العلم والتدريب
وكان له من ملازمته لشخصه
الفضل الكثير في اثاره عقله
وتثقيف ذهنه ..

كان الشيخ يتوسم في الصبي
الخير والصلاح .. وما ان بلغ
ناصر بن مرشد العشرين من
عمره حتى وقعت الانتظار عليه
وارسلت العيون الحاذقة نحوه
وخاصة العلماء ورجال الحل
والعقد لما لاحظه عليه من
رجاحة العقل وسمو الفكر ..
اجتمع العلماء بمدينة
الرساق وعددهم اربعون عالما
وتشاوروا فيما بينهم في الخروج
من هذا المازق .. وتحدث العلامة
الشقصي عن الشاب ناصر بن
مرشد وقوة شخصيته وكفائه
وحسن سيرته وسلوكه مع
الخاص والعام ..
اجمع المؤتمرون على مبايعة
الشاب اماما .. وبدأت اطلالة
عصر جديد ..
تحت البيعة للامام ناصر بن
مرشد سنة ١٠٢٤ هجرية قسي
« والى العدد القادم »



افراح النصر في عمان

عودة السندباد .. ونهاية الرحلة

ابراهيم شعراوي

وتصورت القرية العمانية القديمة بقلاعها
ومزارعها وجبالها .. ومدرسة صغيرة بجانب
المسجد .. او في جانب من المسجد .. والمعلم يسكب
طويلة يكتب بها على الارض .. ويشير بها .. وينزل بها
الوان العذاب .. وينادي :
الف ليس له .. والباء تحته نقطة .. والتاء فوقه
نقطتان .. والتاء فوقه ثلاث .. والجيم تحته نقطة ..
حاء ليس له .. الخ ..

ثم كيف امتلأت عمان بالمدراس الحديثة في كل
مكان من هذا الوطن السعيد .. في عصر قابوس المجيد ..
عصر الرخاء وتحقيق الرجاء .. عصر المنجزات
والمعجزات !

وتضيء الوطن العماني مصابيح الحضارة والتقدم
« الراديو - التلفزيون » .. المزارع التجريبية ..
المدراس .. النوادي .. الجمعيات الثقافية والرياضية
.. البرق واللاسلكي .. الكهرباء في كل مكان ..
التلفون .. الآلات الحديثة العالمية ..

وفي شهر رمضان المعظم .. شهر الخير والبركة
يلعب الاطفال ويلتشدون ويخرجون جماعات .. ويسهرون
بلا خوف .. وبسعادة لا حدود لها ..

قلت لصديقي العماني سالم علي عيسى وهو من
مواليد مطرح : ما اكثر ما حدثني عن ألعاب الاطفال
التي مارسها في طفولته .. فهل استطاع الان ان انهب
الى نفس الاماكن التي لعبت فيها .. لالتقي باطفال جدد ..
يلعبون ويتشبهون نفس الألعاب والانشيد ؟

واجاب الاخ سالم : لقد انتويت ايام ألعاب رمضان
القديمة .. وتحولت الى اشكال حضارية جديدة .. قديما
لم يكن للأطفال نوادي ولا مدارس ولا مكتبات .. لذلك
كانوا يخرجون الى الحارة للمعرك وللعب والقضاء ..
اما اليوم فانهم مجتمعون امام التلفزيون الملون .. او
مشغولون بالدراسة والهوايات ..

واكمل الصديق يعقوب محمد فقير فقال : لقد كنا
في طفولتنا محرومين من كل شيء .. لذلك كنا تلجأ
الى الألعاب القديمة نقتل بها الوقت ..

اما الاخ يحيى الوهيبي .. من سكان الطويان
بمسقط .. عند الزيجرة العلوية ذات الصوت الجميل
فيقول : لقد كنا في شهر رمضان لا نخاف من الظلام لاننا
متأكدون ان الشياطين والعفاريت تقيد بالسلاسل
في شهر رمضان .. فلا يعرف الخوف طريقا الى قلوبنا ..

وان ذكرت اصديقي الذين ساعدوني في بحثي ..
فان عددهم كبير جدا .. بعضهم كان يسعى الى اشراف
البحث .. وبعضهم كان يسولف بأحاديث المساء .. ومن
واجبي ان اذكر بالشكر والاعجاب والتقدير اخي صالح
الغيلاني .. من أبناء صور .. ومن قبيلة الغيلاني .. التي
انجبت كتاب من الفرسان والشعراء والفنانين ..

وتحدثت عن الزراعة في عمان .. وعن الصناعة
والتنمية والتجارة والبتول .. وغصت بعيدا في اعماق
الزمن مع المواطن العماني .. في حربه وفي سلامه .. فان
السلاح في يده في الحرب وفي العرس .. وفي لعب
الاطفال .. وفي رقصة « هبل » وفي ملامح « القنود »
وفي تشكيلات « اللال » مع قرع الطبول وطلقات الرصاص

وقدمت ملاحم عالية منذ عهد هابيل وقايل .. الى
عهد ايزيس وازوريس وكيف استمر الصراع بعد ذلك ..
الى ان تجسم في صراع بطولي بين ابطال عمان قسي
الجيش السلطاني الظافر والفرق الوطنية الجديدة .. الى
ان انشجقت قوى الشر والضلال على جبال ظفار .. وكنت
دائما اطالب باليقظة .. وان تكون الاصبع على الزناد ..
حتى لا يجد الشر منفذا الى صفوف الشرفاء .. قسي
مركب الخير العظيم ..

وتحدثت عن الاساطير والخرافات والحكايات
الشعبية والامثال والاحاجي العمانية .. باعتبارات
الفولكلور علما ضروريا من علوم الحضارة في هذا
الزمن في جميع انحاء العالم المتحضر .. وكنت اسمي

— وسيتقى هذا شعاري دائما — الى ان اوقظ في هذه
الامة اهتماما بالتراث الشعبي ..

البقية صفحة ٦

كانت رحلة رائعة وجسورة .. ارمقتني لامتعك
واشبعك .. واسمك شيئا احاول ان يكون مفيدا وجديدا
.. اما انا فقد اثرتني هذه الرحلة اثرًا عظيما .. واغنت
نفسي وسبحت بروحي في عوالم رائعة من الجلال والجمال
ما اروع البحث عن جذور فكر امة عريقة كالامة
العمانية .. !

وما اخذ جهد من اجل شعب بطل كالشعب العماني
المجيد .. !
وما اتبل المسيرة الطافرة التي يقودها ويصنعها ..
القائد العظيم الملم .. والزعيم المعلم .. جلالة السلطان
المعظم قابوس المندى .. حفظه الله .. وايداه بالفوز .. وحقق
على يديه النصر المبين !

وقد استعنت بمجموعات كثيرة للوصول الى عمق
اغوار هذا الشعب .. واختبرته في حزنه وفرحته .. في
هزيمته وانتصاراته .. في عذابه واعراسه .. فوجدته
دائما صليبا قويا عنيدا صامدا .. وعرفته دائما فوق
الحزن والالام .. عملاقا قتي القلب والروح .. شامخا
بكرامته .. معترزا بقراب الوطن العزيز ..

شعب عمان شعب حي لا يشيخ ولا يموت .. وهو
هو في موقفه ضد البرتغاليين .. وفي موقفه ضد
الشيوعيين .. لم يتغير لحظة واحدة .. فهو هناك في عمق
التاريخ .. طارد البرتغاليين خارج بلاده .. واستولى على
مواقعه وقلاع .. وهو هنا يضرب ضرباته الحكيمة ..
وينزل الهزيمة المبيدة بقوى العدوان والدمار والشيوعية
والفوضوية والتخريبية ..

فلتستحي يا فلول البغي تحت اقدام ابطال عمان
الميامين !

ولتستمرغي في وحلك العفن .. فالجنود الاشواوس
يعرفون كيف يسيرون تحت لوية قابوس البطول ..
قابوس القائد .. قابوس محقق الامال وصانع الابطال ..
وكان اول ما استوقفتني في هذه الرحلة .. دخول
الاسلام الى وجدان العمانيين بلا حرب ولا اكراه .. ان
الاسلام يمثل قطعا هاما واساسيا في فكر المواطن
والامة .. وانكر اني كنت احاول ان اجيد مرادفا قسي
العامة العمانية لكلمة « بعيد عنك » المصرية ..
فالمصري يقول « ان فلان لص بعيد عنك » مثلا .. وجلس
مع مواطن عماني بسيط من ريف الشرقية اسأله عن
استعمالات كلمة « حاشا » وهي تقوم بنفس دور كلمة
« بعيد عنك » المصرية .. واستعمل حاشا مع السارق
والخائن .. ثم طالبت بامثلة اخرى .. فقال ان فلان
حاشا .. يهاوش البنات .. فالطفل العماني فارس من
صباه .. فهو يحمي البيت ولا يتعارك معها .. وهذا نيل
ميك .. ثم استعمل حاشا مع الذي لا يصلي ..
فالمواطن العماني يرى الصلاة اساسا من امس التعامل
في الحياة .. وهو يقاطع ويخاصم من لا يصلي .. ويراه
غير جدير بالثقة !!

والايمان عنصر اساسي في المواطن وقيادته
الرشيدة .. بينما يدوي في التاريخ صوت خالد .. من
قلب باعث الامة .. وحاديها في طريق البحث .. جلالة
السلطان قابوس المعظم وهو يقول : ان هدفنا السامي
هو اعادة اعمار بلادنا المسالفة .. هدفنا ان نرى عمان
وقد استعادت حضارتها الاقلى .. وقامت من جديد !

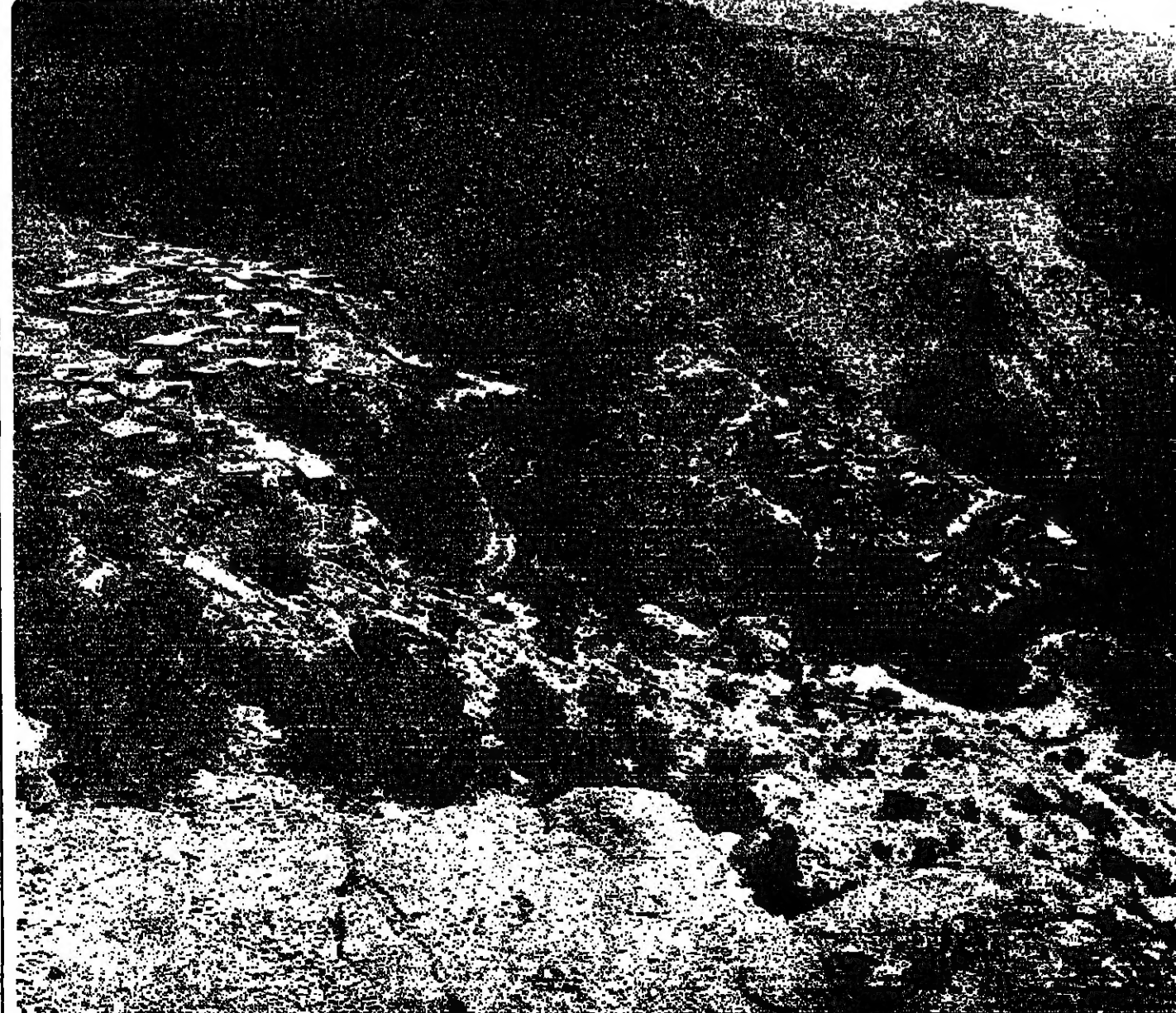
وفي هذه الرحلة قدمت الطفولة في عمان باعتبارها
مرحلة اساسية تبين الملامح البدائية الاصلية قبل
التعليم والتدريب .. بدأت مع الطفل العماني في العا
واغانيه .. في جده ولهوه .. وفي مناسباته المختلفة
القومية والدينية .. ثم نموت في مراحل عمره من الصبا
الى الرجولة .. وتؤكد عنده ان الفروسية اصيلة في هذا
الشعب .. فالمواطن العماني يولد فارسا !!

وتستمر الفروسية الموروثة كامنة في اعماقه ..
تظهر مع خطواته الاولى .. ومع ألعاب طفولته وصباه ..
وقد قدمت نماذج من تلك الالام والاغاني .. وليدي
مجموعة جديدة من التراث الفولكلوري ابقيتها للمرحلة
التالية ان شاء الله !

ومع الثوب الحرير .. في الصندوق المنجسم
بالفصوص .. الذي يسمى النورسي .. والذي تستعمله
المروس في حفل زفافها .. في اجل لحظات العمر التي
لا تنسى .. والتي سوف تظل حلما في قلوب البنات
والصبيا .. الفتيان والفتيات .. النساء والرجال ..
ونكرى عطرة تبقى الى الدهر على مدى الاجيال

قطعة
صورة

ليرة « سيق » الواقعة على سفح الجبل الاخضر وهي من المناظر الطبيعية التي تتميز بها هذه المنطقة.
ان التقاط كبر في بعض مناطق عمان بين الأراضي الجبلية الجرداء والوديان الخضراء المفضية في ١٨٧٦
كب الكولونيل س. ب. مايز الذي كان يصل بالجيش البريطاني فصلا عن عمان جاء فيه : من المناظر
الساحرة في عمان منظر الجبال وهي تمتد في صفوف كثيرة الانواء والاحاديث والتمدنات بحيث لا يقي
الزراعة الا حين يعود من الأراضي فضلا عن ان اصلاحيها قد تطلب جهودا مضنية لتغلب على طبيعة الارض
في بعض المناطق كان لا بد من رفع مستوى المزارع والساتين واحاطتها بأسوار .. الا ان التربة لا تزال
تحتفظ بخصوبتها ولم يؤثر فيها المحرات التي يستعمله العمانيون .. وقد شاهدت احد المزارعين يقوم بالتحول
بقايا جنود بعض النابات مستخدما لذلك هراثا يجره ثور .. ويتم حصد القمح عن طريق فصل السابل
عن سيقانها ثم حرقها بجرادة من سفح التل .. وفي هذه المنطقة تزور الفواكه بكثرة وقد شاهدنا اشجارا من
الليمون .. والتين والبرتقال وغيرها من الفاكهة .. وقد تقع العين على شجرة بن هنا وهناك ..



رسالة القاهرة :

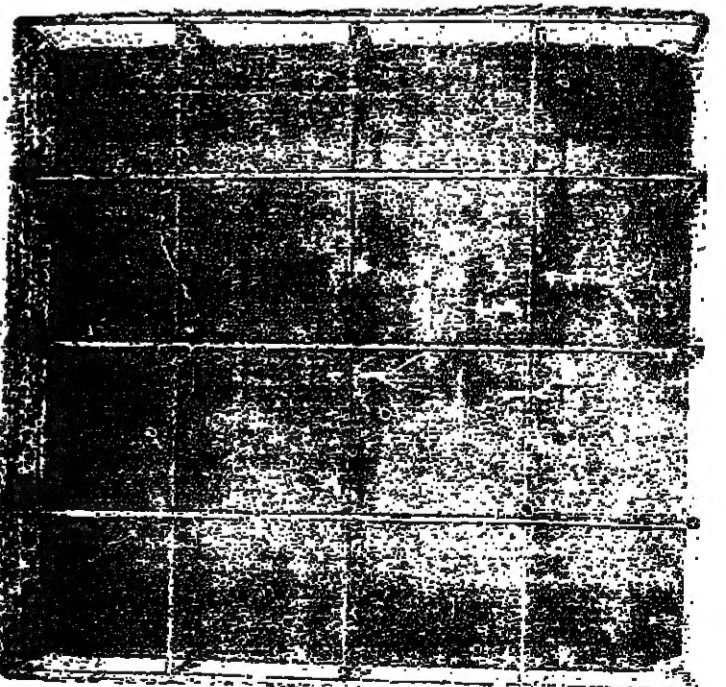
بنياني الاسكندرية و٣٤ عملاً لأشرفنا في العالم
الفتان الاسباني والفن التشكيلي من خلال الموسيقى
مع العالم الخيالي في رؤية الفنان الاسكباني

المكان : الاسكندرية ..
الزمان : ٢٥ فبراير ١٩٧٦
المناسبة : معرض بنياني
الاسكندرية .. والاسكندرية
تستضيف هذه الايام للمعرض
الحادية عشرة نخبة من قمة
فنانى دول البحر الابيض
المتوسط لعرض أحدث ما جادت
به مواهبهم من فنون التصوير
والحفر والنحت ..
اشرف على تنظيم البينالي
٣٦ شخصاً بينهم مجموعة
من كبار الفنانين امثال موريس
شباباس من فرنسا ومحمد
سعيد شريفى من الجزائر وبدر
غازي سيف وانلى ومسلح
ظاهر وجمال السجيني وغيرهم
من كبار الفنانين المصريين
والآن ماذا يضم بينالي
الاسكندرية ؟

☆ مصر ٨٥ عملاً
☆ الجزائر ٩ اعمال فنية
☆ اسبانيا ٤٨ عملاً فنياً
☆ فرنسا ٢١ عملاً فنياً
☆ اليونان ٢١ عملاً فنياً
☆ ايطاليا ١٥ عملاً فنياً
☆ فلسطين ١٠ اعمال فنية
☆ تونس ١٢ عملاً فنياً
☆ تركيا ٢٣ عملاً فنياً
☆ يوغوسلافيا ٤٠ عملاً فنياً

وبذلك تكون مجموعة الاعمال
التي اشتركت في البينالي ٣٤٤
عملاً فنياً لاشهر فنانين دول
البحر الابيض المتوسط
والآن فلندنا جولتنا داخل
هذا المهرجان الفني الكبير
والذي اقيم في واحدة من اكبر
قاعات الفنون التشكيلية
بالاسكندرية ..

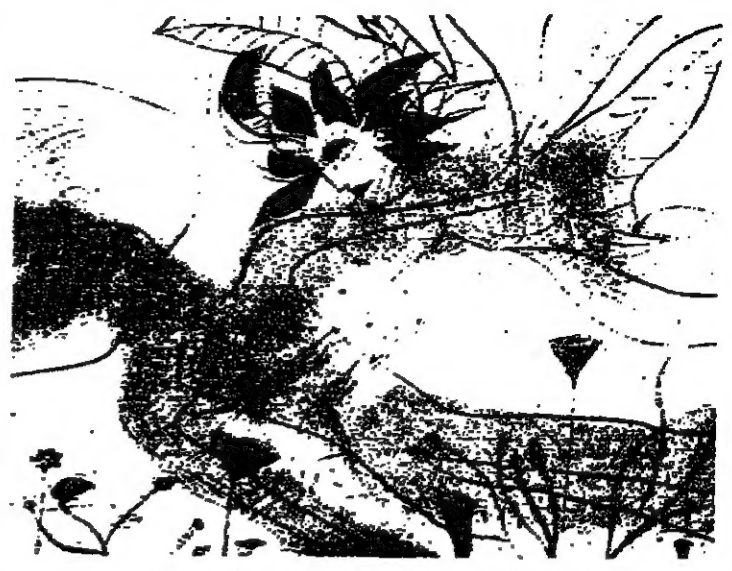
هذا هو جناح اسبانيا ..
هذه مجموعة لوحات للفنان
الاسباني جوان ايناسيو دي
بلاس .. تشاهدني يا صديقي
هذه الظاهرة في فن
دي بلاس .. هذا التوتر والقلق
الذي يبدو لنا واضحاً في
خطوطه والوانه .. والواقع ان
القلق ظاهرة مميزة في الفن
المعاصر .. والفن الاسباني ليس
غريباً عن هذه الظاهرة ..
يقول الفنان الاسباني
المشرف على الجناح : الراقية



القصة .. للفنان ايناسيو دي بلاس

اعلان

يعلم نادي النهضة عن طرح مناقصة تاجير
المقصود العائد اليه في مقره الجديد بدارسيت
فعل الراغبين بذلك التقدم بطلباتهم الى امين
سر النادي وذلك في موعد أقصاه ١٥ اذار ١٩٧٦ ، على
العنوان التالي :
نادي النهضة الرياضي
ص ب ٣٠٤ مسقط



زيارة المتبر وشاعرية بيلاردي كوموت



عندما اعمل يصاحني حصاني - اسبانيا



ام وايتها .. لوحة من الجرائر

بدا على الفنان الاسباني
نوعاً من الضيق سريعاً ما زال
لتحل محله سعادة وإبتسامة
هائلة ثم قال لي :
- رايتك منذ قليل في صالة
الموسيقى .. كنت مسترخياً
تماماً وكنت تسبح مقطوعة اعتقد
انها ليقهوفن ..

فقاطعته قائلاً : نعم انها
مقطوعة « إلى إليزا » ليقهوفن
استلذذ الفنان الاسباني قائلاً :
ماذا ترى في الموسيقى هل
ترى فيها موضوع محدد ، هل
تحس انها تحمل لك معنى معين
ومحدود ..

راعت الا قاطعته قائلت
قائلاً :
في الموسيقى انت لا تبحث عن
موضوع .. في الموسيقى تستسلم

كلوت عاشت

تلقي بريد الصفحة الادبية رسالة موقعة من مواطن
عماني في منطقة القاهرة يساهم بها في « كلمات عاشت »
ونحن نشكر الصديق لاهتمامه بارسال مختاراته مسن
الكلمات والتي وضعها تحت عنوان « افكار من الحياة » :
نحن في انتظار المزيد منك يا صديقي في القاهرة
ومن كل قارئ عماني
والآن مع كلمات الصديق من القاهرة :

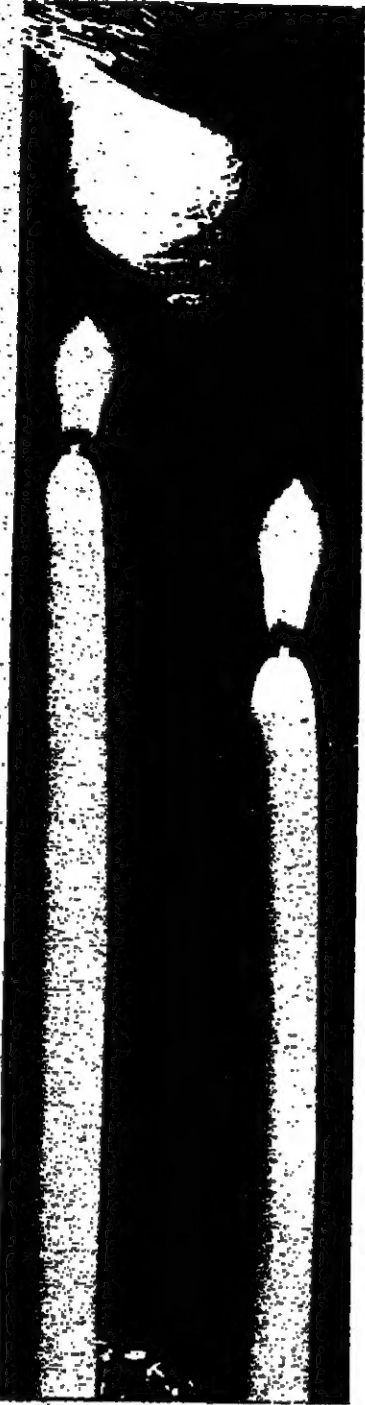
- يقطع الانسان خطوة كبيرة في حياته عندما يدرك
انه يساعد الآخرين يستطيع ان يعمل عملاً
افضل مما يستطيع ان يقوم به بمفرده ..
- اشرف كايدي
وجدت ان افضل وسيلة لتقديم النصح الى اطفالك
ان تعرف ماذا يريدون ثم تنصحهم بان يفعلوه ..
- هاري ترومان
الذي يعتقد انه يعرف كل شيء عن موضوع ما ،
يضع على نفسه الامل في ان يعرف اي شيء اكثر
عن هذا الموضوع ..
- ويليام ستينز
لا يستطيع احد ان يجعلك تحس بانك اقل منه قدراً
بدون موافقتك ..
- اليانور روزفلت
الحكيم هو الذي يستفيد من كل ما يقع بين يديه ..
- توماس هولل
الذين لا يجرؤون وراء السعادة هم اكثر الناس
فرصة للعثور عليها ..
- اخمن طريق الى السعادة هو ان تسعى من اجل
اسعاد الآخرين ..

مارتن لوفتر كنج (الين)

حبيبتي

شعر : محمود الخصيبي

حبيبتي فتلك حياتي تعال
ولا تتركني لنفسي الخيال
فصور ميمتك صور الصباح
وبين لحافك سحر حلال
تعال لي حبيبتي تعال
كفكاه عنباد كفكاه دلال
اقتصر ايامنا الخاليات
وتلك المومعات فوق الرمال
وكان الهوى شامدا يبتسما
فاقتت ان الفراق محال
ورجنا نسير بالقبيلات
وترسلها فوق تلك القلال
وتعزف قيثارة الحب تشوي
تزيد لمن الهوى والجمال
تعال لي حبيبتي تعال
فلك يا بئر احلى القلال
ولست اري للميتا رونقا
ولا روعة لطبوع الهلال
ومليت تفريغ نيلتي
وعلت هبوب الصبا والضمال
وما عدت اهتم في زيتني
ولا في الظاهر تلك الطوال
وقوي السدي كنت اعبدك
للقبلة ما عاد يبدو بيسال
فمن غيرك الحب امسى سقيم
ومن غيرك العيش اضمح محال
فجد يا حبيبتي بوصفك يوماً
للتقني من عذاب الليالي
ومن تقية العادلين علي
ومن غرقني في بحار الخيال
تعال لي حبيبتي تعال
فتلك حياتي : تعال تعال



للفن التشكيلي فما زال الملايين
من البشر لم يتعودوا بعد على
هذا الاغراق في التجريد ..
قال بحماس : سيتعودون يا
صديقي سيتعودون انها مسألة
مران وتعود ..
لفت انتباهي لوحة هادئة
وجميلة قلت هذه للوحة
تشدني للوحة الاولى ..
قال : انها من اعمال بيلار
دي كرموني انه يحب ان يظهر
العالم السعيد الذي يضيء
خواطر الفنان الفياضة وتمتاز
رسومه بخطوط قوية وشقافة
وساحرة وهي مليئة بالابتكارات
الرؤية التي تنفذ بقوة في عالم
خيالي ليعيشه الفنان ..
« والى العدد القادم في جولة
بالجناح الفرنسي »
س م

التعبير الرابع في تاريخ عمان

بقية المنشور صفحة ٢

وقد ابطال عمان وقادتها على من العصور ، وما
تسببه القلوب حول هؤلاء الابطال من هالات الغبار
واللقبوس ، وانصفت بطلا عظيماً من الملاح احمد بن
ماجد ، وقدمته باعتباره قائداً بحرياً ، وعالمنا مقترعاً ،
ورأبداً مكتشفاً وشاعراً وفيلسوفاً ..
وقد تنبت في هذه الداراة بالزيارة الاخيرة
المفعمية بالصليب للزمين المصري بطل الحروب فحاشية
الرئيس انور السادات ، لسلطنة عمان ، ولقاءه مع اخيه
القائد الملهم جلاله السلطان قابوس الذي حفظه الله ..
في العدد الصادر يوم السبت ٢١ من فبراير
سنة ١٩٧٢ ، نشرت جريدة عمان مقالتي « العصور في
تاريخ عمان » وحدة الامة هي الصبر الوحيد للقوة
والازدهار ..

وفي هذه المقالة مقارنة بين عصور العمانيين للقضاء
على البرتغاليين ، وعصور المصريين للقضاء على المحتل
الاسرائيلي .. وقلت :
« هذا هو العصور الرابع في تاريخ عمان .. حرب
الماهر من رمضان من الشهر العربي .. وفي يوم عيد
الاعداء .. وهم في سكرهم ولهوهم .. نفس ظيروف
حرب أكتوبر في النصف الثاني من القرن العشرين
الملاي .. فقد هنا في سلطنة عمان .. العاهل من
رجب سنة ١٠٥٩ هـ .. وفي مصر وسوريا .. العاهل
من رمضان ١١٠٤ هـ ..

وفي رحلتي هذه التي بدأت يوم ٢٢ ديسمبر ٧٥ ،
وتنتهي الآن مع هذه الكلمات ، كنت دائماً تفق
المينين .. في الحرم والماتم .. في اللقاءات العائدية
والاحتفالات الدينية والمهرجانات القومية وكنت مع
الواطن في صحنه ومريضه ، فتابع طريقته في الجلوس
والقيام ، وطريقة تقسيمه للطعام والشراب والحكوى ،
وأشياء المأكولات والمشروبات ..
والحلي .. وطريقة صنعها ، وأشهر الزاوية القيسية
تنتجها .. وكنت رأياً في كل ذلك ..

ولم أدر ان اذكر هذه الاشياء في رحلتي الاولى
فانتني امل ان تكون لي ملكة رحلات سبع مثل رحلات
سفيان ، مع فاروق يجعل رحلتي في عمان اشق وامتع ،
هو ان سنيان كان يطوف البلاد ، ويلقي بأجناس العماد
.. اما انا فان رحلتي بالرحيلان ، في اعقاب الزمان ..
لاحتل الى حقيقة الانسان .. في عمان ..
والى ان لفتني في رحلة تالية ، اثنى للقائني
المعاني ، والمولان العظيم ..



☆ اقدم وردة في العالم ☆

هذه البقعة السوداء داخل الصندوق الذي يحمله
مدير الآثار في ست قالي .. هي في الواقع ما تبقى من
اقدم وردة في العالم ..

فقد تم اكتشاف هذه الوردة في احدى جدران أحد
المعابد في هامشير ببريطانيا ، ويعتقد علماء الآثار ان
عمر هذه الوردة حوالي ٨٥٦ عاماً .. وهي الآن في
متحف التاريخ الطبيعي بلندن ..

وزير الدولة للشؤون الخارجية يبدأ زيارته للسعودية اليوم

العلوي يستقبل سفراء باكستان وإيران والولايات المتحدة

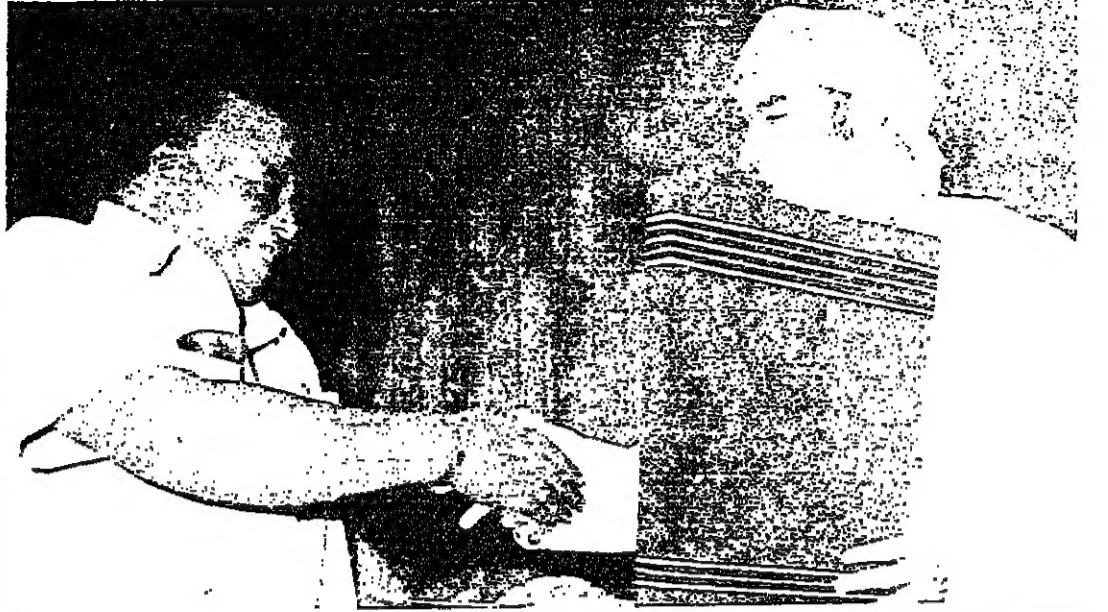
استقبل سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية بمكتبه صباح الأحد سعادة السفير الإيراني القائم بأعمال السفارة الأميركية لدى السلطنة كل على حدة . وقد دار البحث خلال هاتين المقابلتين حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم سلطنة عمان وكل من ايران والولايات المتحدة الاميركية .

وجرى يوم السبت الماضي بحث العلاقات الثنائية بين السلطنة وجمهورية باكستان الاسلامية ، تم ذلك لدى استقبال سعادة الاستاذ يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية لسعادة السفير الباكستاني المعتمد لدى السلطنة فسي مكتب الوكيل بوزارة الخارجية . كذلك تناول البحث في المقابلة الامور التي تهم البلدين .

يقوم السيد قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية اليوم (الثلاثاء) بزيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق يومين تلبية لدعوة من سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي .

والجدير بالذكر انه كان من المقرر ان يقوم معاليه بهذه الزيارة في السادس من هذا الشهر الا انها اجلت بسبب قيام سمو الامير سعود الفيصل بزيارة رسمية للسلطنة في حينه وسيجري معالي الوزير خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين السعوديين حول امكانية تسويل بعض المشاريع التنموية في المنطقة الجنوبية للسلطنة .

وسرافق معاليه الاستاذ محمد حسن علي مدير ادارة التعاون الفني بوزارة الخارجية كما سيحضر الاجتماعات سعادة الشيخ ابراهيم الحارثي سفير سلطنة عمان في جدة .



سمو وزير الاعلام والثقافة السيد حسن ابراهيم في حديثه مع الصحفي الكيني بعض ما يشتمل عليه المتحف العماني ثم سموه يقدم سعادة نجل الرئيس الكيني هدية تذكارية .

وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية الأردن يؤيد عقد مؤتمر قمة عربي اذا تم الاجتماع على موعده ومكانه

عمان - ١٠ ش - ١٠ - أعلن السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ان الاردن يؤيد عقد اجتماع عربي على مستوى القمة على ان يتم اجماع عربي على عقده وتحديد مكانه . وقال السيد حسن ابراهيم في حديث خاص لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط ان اجتماعات مجلس الجامعة العربية التي ستعقد يوم ١٥ مارس الحالي ستكون لها أهمية بالغة لأنها تتم في ظروف عربية دقيقة تحتاج الى اعادة التضامن العربي الى ما كان عليه قبل حرب أكتوبر وحشد الجهود العربية لمواجهة متطلبات المرحلة القادمة . كما انها تتم في الوقت الذي تواصل فيه اسرائيل انتهاكاتها المستمرة في الاراضي المحتلة ضد الاماكن المقدسة وضد السكان العرب . وقال ان هذه القضايا ستكون في مقدمة الموضوعات التي سيناقشها مجلس الجامعة العربية .

ووصف الوزير الاردني العلاقات المصرية الاردنية بأنها طيبة وهادئة وقال ان الاردن يقدر الدور الذي يمكن ان تقوم به مصر من اجل القضية العربية والتضامن العربي . وتحدث السيد حسن ابراهيم عن جولة الملك حسين قسي استراليا واليابان والمكسيك فقال انها تهدف الى توثيق العلاقات مع هذه الدول اقتصاديا وسياسيا وشرح وجهة النظر العربية من تطورات قضية الشرق الاوسط بما يحقق دعم وجهة النظر العربية امام العالم والراي العام العالمي . وقال السيد حسن ابراهيم ان الاردن لن يحضر مؤتمر جنيف ما لم تطلب منه الدول العربية المشاركة في المؤتمر .

بيان لممثل منظمة التحرير اليوم امام لجنة فلسطين في الأمم المتحدة

الامم المتحدة - نيويورك - أشأ - يلقي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بيانا اليوم الثلاثاء يفتتح به المناقشة العامة للدورة لجنة فلسطين التابعة للامم المتحدة . وكانت لجنة الامم المتحدة الخاصة بفلسطين قد تشكلت بناء على قرار الدورة الثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة . وقد بدأت اللجنة التي تتكون من عشرين دولة اعضائها يوم الخميس قبل الماضي . وذكر وكالة الانباء الاممية التي اذاعت النيا ان مصر وسوريا وليبيا تحضر اجتماعات اللجنة الخاصة بفلسطين كمرافقين . وتمثل مهمة اللجنة فسي وضع الاقتراحات العملية لتنفيذ

الامم المتحدة - نيويورك - أشأ - يلقي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بيانا اليوم الثلاثاء يفتتح به المناقشة العامة للدورة لجنة فلسطين التابعة للامم المتحدة . وكانت لجنة الامم المتحدة الخاصة بفلسطين قد تشكلت بناء على قرار الدورة الثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة . وقد بدأت اللجنة التي تتكون من عشرين دولة اعضائها يوم الخميس قبل الماضي . وذكر وكالة الانباء الاممية التي اذاعت النيا ان مصر وسوريا وليبيا تحضر اجتماعات اللجنة الخاصة بفلسطين كمرافقين . وتمثل مهمة اللجنة فسي وضع الاقتراحات العملية لتنفيذ

الاستغلال التجاري لحقول النفط في الهند

نيودلهي - واف - صرح مصدر رسمي انه يبدأ في إبريل الاستغلال التجاري لحقول البترول الموجودة على بعد ٦٠ كم من ساحل يومياي . ومن المتوقع ان يكون الإنتاج اليومي لهذه الحقول ٢١ الف طن من البترول الخام في عام ١٩٧٦ وإلى أكثر من مليون طن في عام ١٩٧٧ . ويقرر الخبراء الاحتياطي المرحج لحقول يومياي هاي باكر من ١٠ الف مليون طن .

اليونان تدعم استعدادها الدفاعي ردا على رفض تركيا تسوية الخلافات

اثينا - د ب - اتجهت اليونان هذا الاسبوع الى دعم استعدادها الدفاعي اقتناعا منها بان ذلك هو السبيل الوحيد الذي تستطيع من خلاله السرد على الرفض التركي الظاهر لتسوية الخلافات الثنائية عن طريق المفاوضات السلمية . وكان هذا هو الاجتهاد الرئيسي في بيان الحكومة اليونانية الذي اذيع مساء الجمعة الماضي واكد فيه من جديد الحاجة الى اقامة علاقات طيبة مع تركيا لمصلحة الامن في منطقة شرقي البحر المتوسط والتعاون بين البلدين . ونظرا لانه ليست هناك بوادر تشير الى استعداد تركي للدخول في حوار لتسوية مجالات النزاع فقد شعرت اليونان بانه من الضروري ان تدعم بيانها الدفاعي . وتقول الدوائر السياسية ان الاجراءات اليونانية قد اتخذت لكي تتجنب تفسير موقفها التصالحي في الماضي على انه ظاهرة ضعف .

مقر جديد لدارة الهجرة والجوازات

تعلن دائرة الهجرة والجوازات عن انتقال مكاتبها من مسقط الى مقرها الجديد بقيادة شرطة عمان السلطانية وتلفت انتباه السادة الزائرين الى انه ابتداء من ١١-٧-٧٦ سوف تغلق الدائرة ابوابها في تلك الفترة وستباشر اعمالها في عظمة مولد النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة .

نشطاء سيماني

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى
سعود الفيصل ومراقبيه السى
قصر الرباط العام حيث
حضره مائة الغداء التي اقماها
جلالة السلطان قابوس المعظم
تكريما لسمو الامير .

وزير الاعلام

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى
وقد اجتمع الضيف الكيني
يومي الاحد والاثنين مع عدد من
اصحاب المعالي السووزراء
حيث جرى البحث خلال هذه
الاجتماعات في العلاقات
الثنائية والامور التي تهم
البلدين في مختلف المجالات .

وقد اجتمع الضيف الكيني يومي الاحد والاثنين مع عدد من اصحاب المعالي السووزراء حيث جرى البحث خلال هذه الاجتماعات في العلاقات الثنائية والامور التي تهم البلدين في مختلف المجالات . وقد قام السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة في مكتب سموه بالوزارة (التقاصيل في مكان اخر من هذا العدد) كما قابل يوم امس الاثنين اصحاب المعالي وزراء الزراعة والاسماك والنفط والاعمال والشؤون الاجتماعية والعمل والتجارة والصناعة والاشغال العامة على التوالي في مكاتبهم